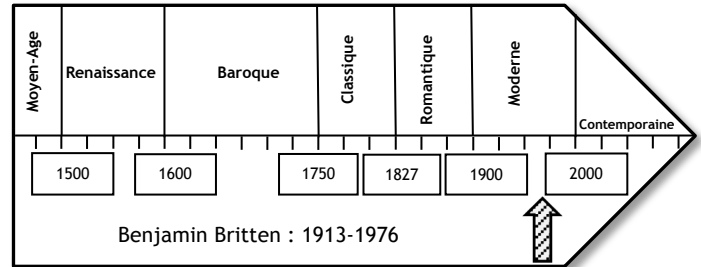


## Séquence n° 3

### L'orchestre symphonique

<b>Activité vocale</b>
Chant : L'oiseau et l'enfant, Marie Myriam

<b>Audition</b>
Œuvre de référence : The Young Person's Guide to The Orchestra, Benjamin Britten
Œuvre complémentaire : Symphonie n° 41 « Jupiter », 1 <sup>er</sup> mouvement, Wolfgang Amadeus Mozart



<b>Thématique</b>
L'œuvre d'art et la tradition

Séquence n° 1	La voix comme instrument
---------------	--------------------------

Séquence n° 2	La musique de chambre
---------------	-----------------------



<b>Séquence n° 3</b>	<b>L'orchestre symphonique</b>
Activité vocale	
Chant :	L'oiseau et l'enfant, Marie Myriam
Audition	
Œuvre de référence :	The Young Person's Guide to the Orchestra, Benjamin Britten
Œuvre complémentaire :	Symphonie n° 41 « Jupiter », 1 <sup>er</sup> mouvement, Wolfgang Amadeus Mozart

Séquence n° 4	Musique intégrant les nouvelles technologies
---------------	--

Séquence n° 5	La musique pour chœur et orchestre symphonique
---------------	--

<b>Vocabulaire de référence</b>
Orchestre symphonique, famille d'instruments, cordes frottées, bois, cuivres, percussions, mouvement, symphonie, tutti, nuance