

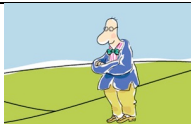





## Etude préparatoire

Titre du film: \_\_\_\_\_

Réalisateur: \_\_\_\_\_

Année de création: \_\_\_\_\_

Les différents plans (cadrages) :

_____ / _____	
_____	
_____	
_____	
_____	
_____	

Le \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ est un procédé de montage cinématographique qui fait alterner les plans de chacune des deux personnes en train de dialoguer théoriquement face à face. (Changement d'angle de 180°)

Lorsque le spectateur voit ce que le personnage voit, on appelle cela une \_\_\_\_\_.

Le nombre de plans dans une \_\_\_\_\_ peut varier, et ils peuvent s'enchaîner de différentes manières : coupures nettes ou effets de transition (fondu enchaîné, fondu au noir...)

On parle de \_\_\_\_\_ ou de \_\_\_\_\_ entre deux plans, lorsque le second est plus rapproché ou plus éloigné du sujet que le premier.

## Vocabulaire :

**Séquence** : Ensemble de plans filmés généralement dans un même lieu

**Champ** : c'est ce que « voit » la caméra, le cadrage définit par la taille de l'objectif.

**Travelling** : Dans un travelling, la caméra se déplace horizontalement dans l'espace.