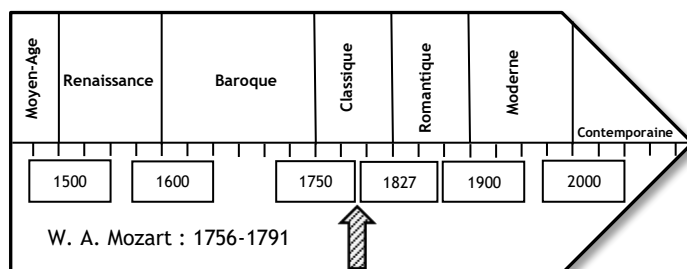


Séquence n° 3

L'amour tragique

Activité vocale
Chant : Cendrillon, Téléphone

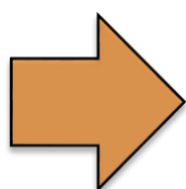
Audition
Œuvre de référence : Air de la Reine de la nuit (Acte II), extrait de la Flûte enchantée, Wolfgang Amadeus Mozart
Œuvre complémentaire : La mort de Didon, extrait de Didon et Enée, Henry Purcell



Thématique
L'amour tragique

Séquence n° 1	La musique à programme
---------------	------------------------

Séquence n° 2	La musique de chambre
---------------	-----------------------



Séquence n° 3	L'amour tragique
Activité vocale	
Chant :	Cendrillon, Téléphone
Audition	
Œuvre de référence :	Air de la Reine de la nuit (Acte II), La Flûte enchantée, Wolfgang Amadeus Mozart
Œuvre complémentaire :	La mort de Didon, Didon et Enée, Henry Purcell

Séquence n° 4	Le concerto
---------------	-------------

Séquence n° 5	Musique et célébration
---------------	------------------------

Vocabulaire de référence
Soprano, orchestre symphonique, opéra, vocalises, lamento, ostinato, chromatisme, soliste, basse obstinée