

Rapport Musique / Images

Titre de l'œuvre :	_____
Compositeur :	_____
Epoque :	_____
Formation :	_____

Cette œuvre, a été composée un an après la mort du compositeur _____, c'est-à-dire en _____, par le compositeur _____.

L'œuvre exprime un regret et une souffrance. En effet, Arvo Pärt avait commencé à apprécier le style de Britten peu avant sa mort, et regrette de n'avoir jamais pu le rencontrer.

La musique est construite sur une gamme _____. Elle est organisée de manière _____ à partir du La aigu, chaque segment mélodique ajoutant une note au fragment précédent : La, La-Sol, La-Sol-Fa, La-Sol-Fa-Mi, etc.



	<p>Cette musique est construite en superposition de gammes descendantes, en boucles, à des vitesses différentes, du plus rapide à l'aigu vers le plus lent dans le grave. Une cloche souligne l'aspect funèbre.</p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ La course, la fuite des gens : Mouvement infini de la musique par l'utilisation des _____. ♪ Multiplicité de la foule et incohérence des actions : Superposition des _____ différents. ♪ Chute et tournoiement des papiers : Mouvement _____ commun à toutes les gammes superposées.

Choix artistique du réalisateur :

Sur les images : Les tours ne sont jamais _____, remplacées par des écrans _____ : le film s'intéresse avant tout aux gens, à la douleur, à l'émotion, puis au Président G.W. Bush. Les images semblent supposées connues du spectateur ou du moins, avoir été trop souvent montrées.

Sur les sons ambiants : Les sons ambiants _____ les images absentes pour décrire l'événement. La violence de ce qui se passe est traduite par l'environnement _____ et à travers les réactions sonores des gens.

Sur la voix off : La voix off commente ce qui se passe, raconte et décrit de façon objective car extérieure à l'événement. Distante en _____ (en dehors de la scène) et dans le _____ (après l'événement.)

Sur la musique : La musique donne un commentaire sonore aux images, que les mots n'auraient pas suffi à traduire (violence extrême, très grande émotion, événement indescriptible.) Choisie en fonction de ses caractères de recueillement, chute, étirement du _____ et du _____.