Classe de 5ème **Séquence n°3 (suite)**

Œuvre de complémentaire

Titre : _____

Compositeur : _____

Epoque : _____

Formation : _____

Ludwig Van Beethoven est un compositeur _____ du _____ème siècle, né en _____, mort en _____.

L. V. Beethoven est l'un des compositeurs les plus célèbres du XVIIIème siècle. Il a composé 9 symphonies, 5 concerto pour piano, 1 concerto pour violon, de nombreuses œuvres de musique de chambre, la célèbre bagatelle « Lettre à Elise » pour piano…

La symphonie n°5 est composée de 4 mouvements et dure environ 30 minutes.

♫ Nous étudions le début du 3ème mouvement de la symphonie n°5 de L. V. Beethoven : _____

Dans ce mouvement, comme dans la Farandole de Georges Bizet, Beethoven utilise deux thèmes.

♫ Le thème A :
Caractéristiques : _____ _____, _____, nuance _____.

♫ Le thème B :
Caractéristiques: Une seule note répétée __ fois **(**__ brèves et __ longue), _____ _____, nuance _____.

♫ Notons la structure thématique du début de ce troisième mouvement intitulé : _____.

Thème	Orchestration

Langage musical :

Symphonie : Œuvre composée pour un orchestre symphonique, généralement en 4 mouvements.
Tutti : Mot italien signifiant « tous ». En musique, ce mot désigne la totalité des instruments de l'orchestre.
Structure thématique : Structure établie selon l'enchainement des différents thèmes.