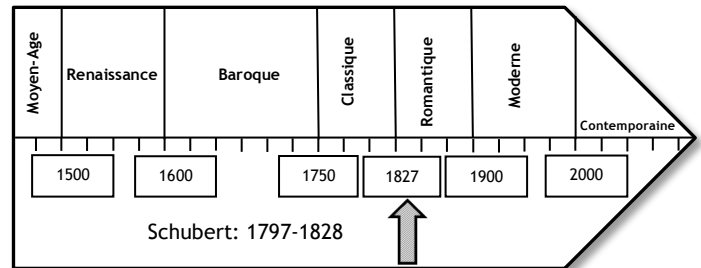


## Séquence n° 2

### La musique de chambre

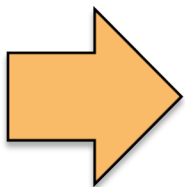
<b>Activité vocale</b>
Chant : J'traîne les pieds, Olivia Ruiz

<b>Audition</b>
Œuvre de référence : 2 <sup>nd</sup> mouvement du quatuor à cordes « La Jeune fille et la Mort », Franz Schubert
Œuvre complémentaire : La Jeune fille et la Mort (lied), Franz Schubert



<b>Thématique</b>
La Jeune fille et la Mort

Séquence n° 1	La musique à programme
---------------	------------------------



<b>Séquence n° 2</b>	<b>La musique de chambre</b>
Activité vocale	
Chant :	J'traîne les pieds, Olivia Ruiz
Audition	
Œuvre de référence :	2 <sup>nd</sup> mouvement du quatuor à cordes « La Jeune fille et la Mort », Franz Schubert
Œuvre complémentaire :	La Jeune fille et la Mort (Lied), Franz Schubert

Séquence n° 3	L'Amour tragique
---------------	------------------

Séquence n° 4	Le concerto
---------------	-------------

Séquence n° 5	Musique et célébration
---------------	------------------------

<b>Vocabulaire de référence</b>
Quatuor à cordes, pizzicato, lied, ostinato, homorythmie, contretemps, thème