

Œuvre de référence

Titre: _____

Compositeur: _____

Epoque: _____

Formation: _____

Franz Schubert est un compositeur _____, né en _____ et mort en _____ †.

L'œuvre « La jeune fille et la mort » de Franz Schubert appartient à ce que l'on appelle de la _____, c'est-à-dire de la musique composée pour une petite formation instrumentale, qui pouvait alors jouer dans une petite pièce de la maison, comme une chambre...

Cette œuvre a été composée en _____. Schubert avait déjà composé un _____ sur le thème de la jeune fille et la mort, en _____.

Franz Schubert s'est inspiré d'un poème de _____ (1740 – 1815 †) :

*La jeune fille :**Va-t'en! Ah! va-t'en!**Disparais, odieux squelette!**Je suis encore jeune, va-t'en!**Et ne me touche pas.**La Mort:**Donne-moi la main, douce et belle créature!**Je suis ton amie, tu n'as rien à craindre.**Laisse-toi faire! N'aie pas peur**Viens sagement dormir dans mes bras*

On parle généralement de musique de chambre pour une œuvre instrumentale comportant de 2 à 10 musiciens.

On nomme ces formations : duo, trio, quatuor, quintette, sextuor, septuor, octuor, nonette & dextuor. Au-delà de 10 musiciens, on commencera à parler d'orchestre de chambre. (De 10 à 30 musiciens environ)

Un quatuor à cordes comporte presque toujours ____ mouvements.

🎵 Ici, nous étudions le second mouvement : *Andante con moto* (lent, mais avec du mouvement)

La forme de ce second mouvement est un _____.

Il y a ____ variations en plus du thème.

Quatuor à cordes : Formation comprenant 4 instrumentistes : 2 violons, 1 alto et 1 violoncelle

Lied : Un lied (pluriel : *Lieder*) est une composition brève pour une voix accompagnée par un piano ou par un ensemble instrumental, sur un poème de langue allemande.

Pizzicato : ou « Pizz », signifie pour un instrument à cordes frottées que la corde doit être pincée avec le doigt. Le retour au mode de jeu normal se dit : « Arco » (archet)

Ostinato : Répétition d'un rythme, d'une mélodie ou des deux.

Homorythmie : Rythmique unique dans un morceau, et commune à tous les instruments (ou voix)

Contretemps : Contre le temps. Les notes sont jouées après la pulsation, entre deux pulsations, mais pas « sur » la pulsation.

🎵 Thème :

Le thème est en _____ parties,
chacune est répétée _____ fois :
Le premier violon assure la mélodie
principale, soutenu par le second
violon et l'alto. Le violoncelle assure la
partie de basse.
Les 4 instruments jouent en _____.

Musical score for the Theme, showing four staves: Violon I, Violon II, Alto, and Violoncelle. The music is in 4/4 time and features a simple melody with sustained notes.

🎵 Première variation :

La première variation est en _____ parties, chacune est répétée _____ fois.
Le premier violon interprète une variation du thème, dans le registre aigu, en jouant des notes
rapides et entrecoupées.
Le second violon et l'alto assurent le _____, en notes _____. (_____)
Le violoncelle assure la partie de basse, entièrement jouée en _____.

Musical score for the Première variation, showing four staves: Violon I, Violon II, Alto, and Violoncelle. The Violon I part features rapid, detached notes. The Violon II and Alto parts play triplets. The Violoncelle part is marked 'Pizz.' (pizzicato).

🎵 Seconde variation :

La seconde variation est en _____ parties, chacune est répétée _____ fois.
Le premier violon interprète une variation du thème, dans le registre aigu, en jouant des notes
rapides par groupe de 3, détachées et en contretemps, en ostinato rythmique.
Le second violon joue des notes très liées, en rythme irrégulier, cela produit un effet de
balancement.
L'alto joue très régulièrement, « sur » les temps, en alternant le registre grave et le registre aigu (il
assure la partie de basse).
Le violoncelle interprète le thème, de manière très expressive, très liée. (Arco alors qu'il était en
pizzicato à la variation précédente.)

Musical score for the Seconde variation, showing four staves: Violon I, Violon II, Alto, and Violoncelle. The Violon I part features rapid triplets. The Violon II part features tied notes. The Alto part features a regular rhythm. The Violoncelle part is marked 'Arco' and features a melodic line.