

Œuvre complémentaire

Titre : \_\_\_\_\_

Compositeur : \_\_\_\_\_

Epoque : \_\_\_\_\_

Formation : \_\_\_\_\_



- Dans cette œuvre, on peut entendre un \_\_\_\_ composé :



- d'un \_\_\_\_\_



- d'un \_\_\_\_\_

- Le **thème** est d'abord joué par le \_\_\_\_\_, puis il est repris par le \_\_\_\_\_.
- On remarque qu'au fil de l'extrait a lieu un jeu d'\_\_\_\_\_ entre les instruments : ils jouent en \_\_\_\_\_ et sont très complémentaires. Ils sont donc à tour de rôle au premier plan.
- C'est une œuvre dont le **tempo** est plutôt \_\_\_\_\_.

**Langage musical**

Duo : **pièce musicale** comprenant \_\_\_\_\_ instruments. Ceci désigne également un **groupe** de \_\_\_\_\_ instruments.

Sonate : composition pour un ou plusieurs \_\_\_\_\_. Son nom vient du latin *sonare* qui signifie « sonner ».