

Séquence n° 1	La musique à programme
Activité vocale	
Chant :	Respire, Mickey 3D
Audition	
Œuvre de référence :	Marche au supplice, extrait de la Symphonie fantastique, Hector Berlioz
Œuvre complémentaire :	L'été (1 ^{er} mouvement), extrait des 4 saisons, Antonio Vivaldi

Séquence n° 2	La musique de chambre
Activité vocale	
Chant :	Je traîne les pieds, Olivia Ruiz
Audition	
Œuvre de référence :	La jeune fille et la mort (2 ^{ème} mouvement du quatuor à cordes), Franz Schubert
Œuvre complémentaire :	La jeune fille et la mort (lied), Franz Schubert

Séquence n° 3	L'Amour tragique
Activité vocale	
Chant :	Cendrillon, Téléphone
Audition	
Œuvre de référence :	Air de la reine de la nuit, extrait de la Flûte enchantée, Wolfgang Amadeus Mozart
Œuvre complémentaire :	Mort de Didon, extrait de Didon et Enée, Henri Purcell

Séquence n° 4	Le concerto
Activité vocale	
Chant :	Je l'aime à mourir, Francis Cabrel
Audition	
Œuvre de référence :	Concerto pour clarinette KV 622 (2 ^{ème} mouvement : Adagio), Wolfgang Amadeus Mozart
Œuvre complémentaire :	Concerto pour piano n° 1 (1 ^{er} mouvement), Piotr Litch Tchaïkovski

Séquence n° 5	Musique et célébration
Activité vocale	
Chant :	Le vent nous portera, Noir Désir
Audition	
Œuvre de référence :	L'adoration de la terre : Les augures printaniers, extrait du Sacre du printemps, Igor Stravinsky
Œuvre complémentaire :	Symphonie n° 9 (4 ^{ème} mouvement « l'hymne à la joie »), Ludwig Van Beethoven

IX - XIII Moyen-Age	XIV - XVI Renaissance	XVII Baroque	XVIII Classique	XIX Romantique	XX - XXI Moderne - Contemporaine
		H. Purcell : 1659-1695 A. Vivaldi : 1678-1741	W. A. Mozart : 1756-1791 L. V. Beethoven : 1770-1827	F. Schubert : 1797-1828 H. Berlioz: 1803-1869 Tchaïkovski : 1840-1893	I. Stravinsky : 1882-1971