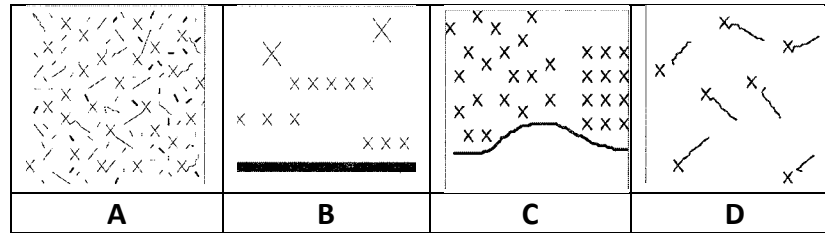


🎵 Les graphiques **A**, **B**, **C** et **D** représentent les quatre séquences. Identifiez-les puis mettez-les dans l'ordre du morceau.

- Séquence 1 : \_\_\_\_\_
- Séquence 2 : \_\_\_\_\_
- Séquence 3 : \_\_\_\_\_
- Séquence 4 : \_\_\_\_\_



🎵 Représentez maintenant, à votre manière et à l'aide de la musique les quatre séquences de Pithoprakta. (Utilisez des couleurs !)

Séquence 1	Séquence 2	Séquence 3	Séquence 4

**Œuvre complémentaire n°1**

<b>Titre :</b> _____
<b>Compositeur :</b> _____
<b>Epoque :</b> _____
<b>Formation :</b> _____

*Vortex Temporum* (Tourbillon de temps) définit la naissance d'une formule d'arpèges tournoyants et répétés et sa métamorphose dans différents champs temporels.

**Principe de composition :**

Un événement originel (l'onde sinusoïdale) et deux événements adjacents (l'attaque avec ou sans résonance et le son entretenu avec ou sans crescendo)