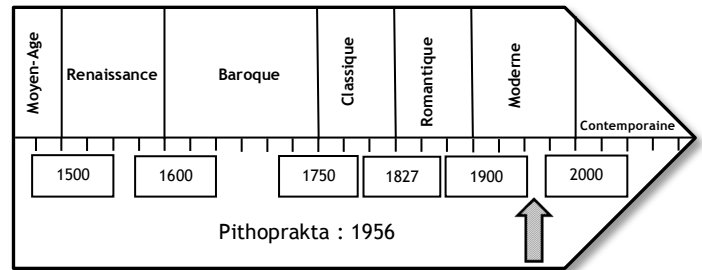


Séquence n° 1

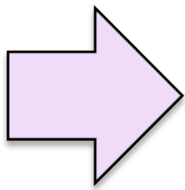
Architecture musicale

Activité vocale
Chant : L'aventurier, Indochine

Audition
Œuvre de référence : Pithoprakta, Iannis Xenakis
Œuvre complémentaire n° 1 : Les catacombes, extrait des Tableaux d'une exposition, Modest Mussorgski
Œuvre complémentaire n° 2 : Vortex Temporum, Gérard Grisey



Thématique
L'œuvre d'art et l'évocation du temps et de l'espace



Séquence n° 1	Architecture musicale
Activité vocale	
Chant :	L'aventurier, Indochine
Audition	
Œuvre de référence :	Pithoprakta, Iannis Xenakis
Œuvre complémentaire n° 1 :	Les Catacombes, extrait des Tableaux d'une exposition, Modest Mussorgski
Œuvre complémentaire n° 2 :	Vortex Temporum, Gérard Grisey

Séquence n° 2	La musique électro-acoustique
---------------	-------------------------------

Séquence n° 3	Musique & Cinéma
---------------	------------------

Séquence n° 4	Métissage
---------------	-----------

Séquence n° 5	La musique & la guerre
---------------	------------------------

Vocabulaire de référence
Timbre, enveloppe, arpèges, registre, plan sonore, mode de jeu, tension / détente, agrégat / cluster