

## Œuvre complémentaire

Titre : \_\_\_\_\_

Compositeur : \_\_\_\_\_

Epoque : \_\_\_\_\_

Formation : \_\_\_\_\_

Wolfgang Amadeus Mozart est un compositeur \_\_\_\_\_ de la seconde moitié du \_\_\_\_\_ siècle, né en \_\_\_\_\_ et mort en \_\_\_\_\_.

Son œuvre le « Requiem » est une œuvre \_\_\_\_\_, c'est une \_\_\_\_\_ pour les \_\_\_\_\_.

Le tempo est : \_\_\_\_\_. La langue est le \_\_\_\_\_.

Dans cet extrait du Requiem intitulé : \_\_\_\_\_, on peut entendre :

Un \_\_\_\_\_

Un \_\_\_\_\_

Quatre \_\_\_\_\_

♪ Dans le tableau ci-dessous, écrivez qui chante pour chaque partie :

Paroles	Traduction	Chantées par :
Domine Jesu Christe, Rex gloriae, libera animas omnium fidelium defunctorum de poenis inferni et de profundo lacu :eus tartarus, ne cadant in obscurum	Seigneur Jesus Christ, Roi de gloire, préservez les âmes de tous les fidèles défunts des peines de l'enfer et de l'abîme sans fond : délivrez-les de la gueule du lion, afin que le gouffre horrible ne les engloutisse pas et qu'elles ne tombent pas dans le lieu des ténèbres.	_____
Sed signifer sanctus Michael	Mais que Saint Michel le porte étendard	_____
Sed signifer sanctus Michael	Mais que Saint Michel le porte étendard	_____
Sed signifer sanctus Michael	Mais que Saint Michel le porte étendard	_____
Sed signifer sanctus Michael	Mais que Saint Michel le porte étendard	_____
Repraesentet eas in lucem sanctam	les introduise dans la sainte lumière	_____
Quam olim Abrahae promisisti et semini ejus	Que vous avez promise jadis à Saint Abraham et à sa postérité	_____

L'ordre des différentes voix est donc :

- ♪ \_\_\_\_\_
- ♪ Puis les quatre solistes entrent en \_\_\_\_\_, c'est-à-dire les uns après les autres, en s'\_\_\_\_\_ (en se copiant) : \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_
- ♪ On entend ensuite les \_\_\_\_\_ qui chantent ensemble
- ♪ Enfin, on entend à nouveau le \_\_\_\_\_

#### Langage musical :

Chœur mixte : Ensemble vocal important, réunissant des voix de femmes et des voix d'hommes. (On y trouve les 4 types de voix : Soprano, Alto, Ténor & Basse)

Orchestre symphonique : Ensemble instrumental composé des quatre familles d'instruments. (Cordes frottées, bois, cuivres et percussions)

Soprano : Nom de la tessiture donnée à une voix aigue de femme

Alto : Nom de la tessiture donnée à une voix grave de femme

Ténor : Nom de la tessiture donnée à une voix aigue d'homme

Basse : Nom de la tessiture donnée à une voix grave d'homme

Requiem : Un requiem est une messe pour les morts