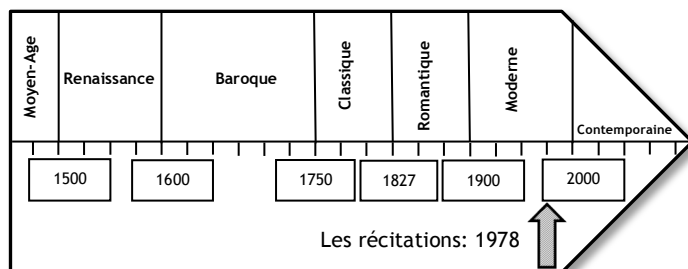


## Séquence n° 1

### La voix comme instrument

<b>Activité vocale</b>
Chant : La ballade Nord-Irlandaise, Renaud Séchan

<b>Audition</b>
Œuvre de référence : Récitation n° 10, Georges Aperghis
Œuvre complémentaire : Récitation n° 9, Georges Aperghis



<b>Thématique</b>
L'œuvre d'art et sa composition



<b>Séquence n° 1</b>	<b>La voix comme instrument</b>
Activité vocale	
Chant :	La ballade Nord-Irlandaise, Renaud Séchan
Audition	
Œuvre de référence :	Récitation n° 10, Georges Aperghis
Œuvre complémentaire :	Récitation n° 9, Georges Aperghis

Séquence n° 2	La musique de chambre
---------------	-----------------------

Séquence n° 3	L'orchestre symphonique
---------------	-------------------------

Séquence n° 4	Musique intégrant les nouvelles technologies
---------------	--

Séquence n° 5	La musique pour chœur et orchestre symphonique
---------------	--

<b>Vocabulaire de référence</b>
A Cappella, Paramètres, Monocorde, Inflexion, Accelerando, Tempo, Intensité, Mode de jeu, Timbre, Registre, Voix seule