

Oeuvre complémentaire

Titre : \_\_\_\_\_

Compositeur : \_\_\_\_\_

Epoque : \_\_\_\_\_

Formation : \_\_\_\_\_

Dans cette nouvelle écoute, on distingue une phrase à la fois \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_  
et \_\_\_\_\_.

Elle est également construite sur le \_\_\_\_\_, et elle comprend en plus une petite phrase qui s'intercale peu avant la fin.

Elle a la particularité de proposer un texte cohérent :

**Parfois je résiste à mon envie parfois je lui cède pourquoi donc ce désir**

Seule la courte phrase qui est chuchotée est dans un langage \_\_\_\_\_.

Cette partition n'a plus vraiment l'apparence d'un triangle rectangle car elle comprend des indications de durée des sons qui peuvent être plus ou moins longs.