

Œuvre de référence

Titre : _____

Compositeur : _____

Epoque : _____

Formation : _____



- Dans cette œuvre, on peut entendre un _____ composé :
 - d'un _____
 - d'un _____
 - d'un _____
- Au début de l'œuvre, on distingue _____ instruments qui ont chacun un **rôle** différent :
 - le _____ assure l' _____
 - le _____ joue le _____

L'accompagnement est basé sur la _____.
- On entend ensuite le _____ qui joue le **thème**, tandis que l'**accompagnement** est assuré par les cordes frottées.
- La nuance générale est _____.

Langage musical

Trio : **pièce musicale** comprenant _____ instruments. Ceci désigne également un **groupe** de _____ instruments.

Thème : c'est la _____ d'un morceau, l' _____.

Pulsation : _____ régulier qui permet aux musiciens de se _____.

Musique de chambre : musique destinée à être jouée dans des lieux _____ (petites pièces ou toutes petites salles de concert) et exécutée par un petit nombre d'instrumentistes.

Quatuor : **pièce musicale** comprenant _____ instruments. Ceci désigne également un **groupe** de _____ instruments.